AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(166)

レッツラゴン

8

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(166)

レッツラゴン

❽

AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(166)

レッツラゴン ❽

CONTENTS

SHOGAKUKAN

株式会社（レッツラゴン）

ぼくんちは、会社みたいになってるんだ!!

ただいま、学校の出張よりもどりました!!

おお部長か。ごくろうさん!!
社長!! レッツラ会社の副社長をつれてきました!!
こんにちは社長!!

やあ、ようこそ!! おたくの会社の景気はどうかね?
いやあ、社長がバカであきまへんわ。ワッハハッハ

おたがい中小企業はつらいですなあ!!
同感!! 同感!! ワハハハ

ま、ゆっくりしてってください。
どうも。

ほんとにおまえんち、会社みたいだなあ!!
おもしろいだろう?

あそびにきてやったんだから、なにかだせよ、くいものをよ!!
はっ、しばらくおまちください。

物品請求伝票をかきます。なにがいいかおっしゃってください。
カステラ!!

じゃ、係のものに伝票をまわしますから、しばらくおまちください。

専務!!
あら部長、なあに?

これをおねがいします!!
お客さまなんです。

カステラ?
だめよ!! こんな高いものは、社長のハンコがなければ買えないわ。

社長!! ハンコをおねがいします。
あー、どれどれ?

なに? カステラ?
だめだだめだ!!
だって、お客さんがたべたいと……

部長!!きみはここんところ交際費をつかいすぎるぞ!!
でも…

おとといは少年サンデー、きのうは少年マガジンと、はでにつかいすぎるぞ!!
社長!!それはひどいじゃないですか!!

課長をみなさい!!交際費をぜんぜんつかわないんだよ!!
社長!!あの課長が、社長のかたをもめますか!!

ぼくは社長のかたをもんだり、せなかをながしたり……

社長のために、一生けんめい働いたんですよ!!
それなのに、たかがカステラぐらいで……
きみっ、そうコーフンしないで……

わかりました!!

社長!!ぼく、この会社をやめさせていただきます!!
き、きみっ、はやまるな!!
おーい!!専務!!

どうしたんですか、社長?
部長が、会社をやめるというんだ!!

専務!!きみの社員教育がわるいから、こうなるんだ!!ひきとめなさい!!

部長、もういちどかんがえなおしたら?
いやです!!こんな会社にいたくはありません!!
なあ部長!!

ちかぢか、わしは社長を引退して、きみに社長の座をゆずってもいいんだよ
いやです!!こんなボロ会社!!

社長!!専務!!入社以来十二年間、ながらくおせわになりました!!

部長!!じゃないヌケ夫!!まて!!家出しないでくれ!!
ヌケ夫!!会社ごっこはやめて、あたたかい家庭にするから。
よその会社でやりなおします!!

◆レッツラ＊ゴン株式会社入社試験問題◆

問1

「おなら」はどこから出ますか?

Ⓐおしり Ⓑ肛門 Ⓒ口

問2

「ひばり」のなき声はどれですか?

Ⓐチチチ Ⓑエーンエーン Ⓒワンワン

問3

「オ××コ」の××のところに字をはめなさい!!

問4

「キ○○マ」の○○のところに字をぶちこみなさい!!

問5

電燈を発明した人は?

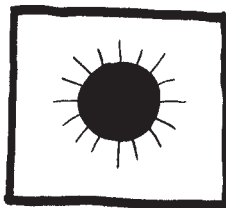
Ⓐエジソン Ⓑオジサン Ⓒ松下さん

問6

つぎの絵はなにに見えますか?

(イ)

Ⓐ太陽
Ⓑケツの穴
Ⓒウメボシくったバアさんの口
Ⓓその他

(ロ)

Ⓐニャロメ
Ⓑネズミ
Ⓒラーメン
Ⓓその他

問7

吉永小百合の結婚をどう思うか?

Ⓐくやしい!! Ⓑやめて!! Ⓒもうきらい!!

問8

小百合ちゃんの相手の男性をどう思うか?

Ⓐちくしょう!! Ⓑバカ!! Ⓒ月夜の晩だけじゃないぞ!!

問9

バカ武居記者は何類ですか?

Ⓐバカ類!! Ⓑクソ類!! Ⓒ感じわるい!!

問10

バカ武居記者は死んだ方がよいか?

Ⓐよい!! Ⓑとてもよい!! Ⓒ死ね!!

◆入社試験の答◆

問1 Ⓒ おならの音はⒷの肛門からだが「おなら」ということばは口から。

問2 Ⓑ 美空ひばりのことなんです。

問3 きみのご想像どおり。

問4 キチャマが正しい。

問5 ⒶとⒷ エジソンオジサンが発明しました。

問6 (イ)Ⓓ ウメボシくったジイさんの口。(ロ)Ⓓ ヘタに見える!!

問7 から 問10 まではⒶⒷⒸぜんぶが正しい!!

どうだね？ うまくできたかね？

フギャギャギャ
わーっ!!
ひさしぶりだなあ!!

フギャギャーッ
ゴーッ

キュー

ワハハッハハハッないてないでしょ?
よし合格!!

きみは入社ときまった。
ありがとうございます社長!!

では社則をきめよう
一、社長の命令をきかぬと切腹!!

二、なまけると切腹!! 三、会社をやめると切腹!! 四、われわれの気分しだいでいつでも切腹!! 五、一生けんめい働くとほうびに切腹!!
えーっ!? ぼ、ぼく会社をやめます。
切腹!!

たいへんな
会社に
入社した
なあ……

では、
これから
社員教育を
おこなう。

モーレツ社員に
なるために、
あの屋根の
上から
とびおりろ!!
えーっ!?
けがしますよ。

しんぱい
するな。
うけ
とめて
やる!!
はい…

いきます
よォ!!

サンッ!!

わーっ!!
ビターッ

これが、
ほんとの
平社員!!
ワハハハ
ひどいや!!
うそつき!!
バカ!!
かんたんに
ひとに
だまされる
ような
社員は、
切腹だ!!

山本ケシズミ（レッツラゴン）

◆春の新曲発表!!◆

バカ武居の どうにもとまらない

きりつ 礼／作詞
山本ケシズミ／作曲 ウナギイヌ合唱団

タケイを信じちゃいけないよ
タケイの頭はバカなのさ
いつでもヤラしい夢をみて
不二夫イビリが好きなのさ

タケイはデッカイハナを抱き
器量のいい子にゃモテないよ
それでもヤラしいバカタケイ
ほそいお目目でせまるのさ

ああイヤになる　ああハナデカイ
女の人はキャッとにげるのよ
ああバカタケイ　ああバカタケイ
もう　どうにもイヤらしい

（にくしみをこめて歌おう!!）

わたしは、作曲家の山本ケシズミである。

ドレミファ
ファラー
ヘター
ハラの虫がないてるなあ……

ドミッソ
なーら
ファラマルキ〜〜〜
うまいミソ汁のみてえなあ〜〜

ドファラ
ドファラ
なに? オカラをくいたい?

ソード
ソード
オカラなんてなさけない。ステーキをくいたいぐらいいってみろ!!

ドシラ
ケ〜〜〜
そうか……おかねがなかったっとんね……

あっ、一円玉が一枚あった!!

食いものに一週間のごぶさたです。

ワン
ワン
あっ!! うまそうだなあ…

ハックション!!
わっ!!

ヒラ
ヒラ
ヒラ

あまり空気を動かさないでくれよ。

よせっていうのに。

どーこーか
トーフへ
いーきーたあい
〜〜〜

アウ!!

たのむ、オカラを一円売ってくれ。
オカラかいになっちゃいけまシェン。ドージョ!!

むかしは、バケツにいっぱい五円で買えたぞ!!

いまは、一円ではこれだけでシュ。

イテーッ!!

モグ
モグ
わっ!! 手をたべちゃいけまシェン!!

モグ
モグ
きもちわるいでシュ!!

ヒャーッ!!

キンタマどんすのおーびしめなーがら〜
あのバカグマ、毎年春先になるとあれだ。

おじょうず!! おじょうず!!
パチ
パチ
またへんなのがあらわれた。
宇宙遊泳してるよ。
パチ
ウガ?

なぜ空にうかんでいるのベラマッチャ？
つまり、かるすぎて上昇気流にのっているんです。

きみの歌はプロ級だ!! わたしについて歌手にならないか？

ウガガ ウガガ ウガウガで〜〜〜

この世はわたしのためにある〜〜〜
みてごらんこのわたし〜〜〜
いまにのるわ玉のこし〜〜〜
歌手になったら、めんどうみてくれよな!!

ぼきゃが大歌手になったら、ゴンもいっしょに出演させてやるのベラマッチャ!!
わーい!! 美空ひばりおねえさま、よろしくおねがいしまーす!!
お嬢!! ヤクザなわしだが、わしもたのむよ!!

さっそく、わたしのスタジオへいこう!!
では おとうさま、ひばりちゃんをおあずかりいたします。
行ってくるぞといさましく〜〜〜
出世してこいよー!!

ゆうやーけ
こやけ～の
赤トーン
ボ～～～
その角を
左にね!!
クマの
おじさん、
その昆虫
なーに?
これは
昆虫じゃ
なくて、
ゼロ戦の
ベラマッチャ!!
ダダダダッ
ヒャーッ
機銃掃射で
やられたっ!!
ここが
わたしの
スタジオ
だ!!
ウガッ!!
りっぱな
スタジオの
ベラマッチャ。

ハイッ つづけ てっ!!
ひとーを きーるー の〜が〜〜〜
さむら〜い なーらば 〜〜〜
ウガッ
サッ サッ サッ
歌って ないのに、タクトを ふるなの ベラマッ チャ!!
歌を つづけるん だ!!
きょーおの ごじょうの はしの うえ〜
だーいの 男の 山本が〜 なーがい ホウチョウ ふりかざ し〜〜

バカグマめがけてきりかかる〜〜デヤーッ!!
ウガッ!!

どうしてぼきゃをきるのベラマッチャ!?

きみは足のない歌い手として、ファンの同情をかうんだ!!

いつものように幕があき、恋の歌歌うベラマッチャ!!
歌のとちゅうでバッタリたおれる!!
人気あがるのベラマッチャ!!

悲劇のケダモノ歌手の誕生だ!!
やーまだのなーかの一本足のカカシ〜

ウン!!足もけっこういけるなあ!!
おいしい、おいしい!!ウガガ

ゲプッ、ああまんぷくした!!

ぼきゃは、まだたべたりないのベラマッチャ!!
こっちの足もたべよう!!
そっちはあしたたべよう!!

うるさい!!自分の足を自分でたべてもいいじゃないか!!

うまい、うまい!!
おまえ、バカだな。

ほんとは、おまえをたべるためにだましてつれてきたのさ!!
ハハハ!!

ウガガ!!バカはおまえだ!!
なにが?

つれてきたのはぼきゃだ!!
バカだね、ほんとにバカだね!!

じゃいいなおそう。おまえをたべるためにつれてこられたんだ!!

そう!!そういえばいい……
えっ!?

にげるのベラマッチャ!!
エーッサエーッサエサホイサッサ〜
おサルのかごやだホイサッサ〜
かなりとおくへにげただろう。
ここまでくればもう安心だ。
じょうだんじゃそんなバカなこといえないよなあ。
アレッ!?足が早いな、きみは!!
きみの足がおそすぎるんだよ。
そんなはずは……
あっ!!
足をどこかにおとしたらしい。
ホウチョウでおとしたんだよ!!
ホウ!!
チョウですか!!

きみは歌手として生きるより、食料として死んだほうが成功するよ!!
ありがとう!!
手もいただくよ!!
ダルマさんダルマさん、にらめっこしーましょ!!
うまい、うまい!!
パパパ
チチチ
お客さまの拍手がなによりのはげみになります!!
さてたべよう。
モグモグうまい!!
くいすぎてくるしい!!
はらごなしに運動するといいのベラマッチャ!!
ジャブジャブ!!ストレート!!
ドスッ
ドスッ
がんばれ、あしたのジョー!!ウガガガ

リンダスト

レッツラゴン

ぼくたちは、吉永小百合の大ファン
「サユリスト」だった!!
でも、あの清楚で聡明なぼくたちの
小百合は、遠い遠いひととなってしまった!!
ぼくたちは「サユリスト」であることを
いま、ここにやめることを宣言する。
そしてぼくたちは新しく「リンダスト」になる
ことを宣言する!! つまり山本リンダをアイドル
にするのだ!!
「ぼやぼやしてたら わたしはだれかのいい子に
なっちゃうよ」と、いってるからである。
一九七三年大安吉日
赤塚不二夫
武居記者

ほんとにか？
くどい!!

じゃおまえの目を売ってくれ!!
目は売れん!!

じゃ、ピストルを売ってくれ!!
だめっ!!

なにも買えないじゃないか。うそつきめ!!
目とピストル以外なら買えるんだ!!

ほんとか？
ちょっとまて!!

本官の、ハナと耳と口とヘソと足と手と頭は売らないぞ!!

じゃ、キンタマを売ってくれ!!
わーっ!!忘れてたっ!!

思い出したよ、お金のことを!!
なにしろ、三年前からお金をみてなかったんだ!!

一万円かえしてくれ!!
バカッ!! 落とし物は、本官がネコババするんだ!!

おまわりはいいなあ。
ざまあみろ!!

お金をみたら、ほしくなった!!
ゴン、金もうけのアイデアはないか?
とうちゃんが死ねばいいんだ!!
さんせいのベラマッチャ!!

わしが死んだら、もうかるか?
みんながお香典をくれるよ。

よしっ!! 死のう!!

まてっ!! わしが死んだら、金はだれがつかう?
おれにきまってるじゃないか!!

やだいやだいやだい!!
わしもつかいたいやい!!

それじゃ死んだまねをして、
うそのお葬式をやるんだ。

それならいいやいいやいいやいいやい!!
ほんとは、こんなバカ死んだほうがいいのベラマッチャ!!

かんおけにおとなしくはいってなよ。
香典をたくさんもってこさせろよ!!

みんなに知らせにいこう。
泣くとかんじがでるのベラマッチャ!!

ワーンハッハッハハア!!

だめだ。笑ってしまう。
ほんとにおやじが死んだと思うといい!!

とうちゃんはほんとに死んだ死んだ死んだ…

ワーッハッハッハッ!!
ウギャギャギャ!! うれしいな〜〜〜〜

だめだ!! どうしても笑っちゃう!!

よし、ぼきゃがなぐってやるのベラマッチャ!!

ボカッ
ギュッ!!

さあ!! ゴン泣け!!

ゴン!! 泣け!!

ウガッ!! きぜつしてるのベラマッチャ!!

しっかりしろ!!
ウップ

つよすぎたぞ!!

ウギャーウギャー
どうしたんだ? ドージョ!!

とうちゃんが死んだんだ。
えーっ!? ドージョ!!

お香典もって葬式にきてくれよ。
いきまシュ!! ドージョ!!

とうちゃんはなぐり殺されたことになったんだ。
それはいいアイデアだ!!
みんなが死体をみせろといってるんだ!!
なぐり殺されたようにしよう!!
メチャメチャになぐり殺されたことになってるんだ!!
そうだろう!! 死ぬぐらいだからな!!
かおをだせよ。
生死スレスレでやれよ!!
やったな!!

だめだよ!!しかえししちゃ!!
くやしいなあ…

ウググ…も、もういい……死ぬ……

ゴン、もういっぱつで死ぬぞ!!やるか?
そうだなあ……
ヒャーッ!!

ホトケはどこ?
ゲラゲラ
この中です。

ゴンも、おやじが死んでうれしいだろう!!
そりゃあもう!!おどりたいぐらいだよ。
だから、みんなでおどりにきたんだ。
ゲラゲラ

町内の連中から死んだお祝いにって百三十円もあつまったよ!!
ありがとう!!

せっかくだから、死体をみてやってください。
いいよ、みなくても!!

みろっ!!せっかくなぐられたんだぞ!!
わーっ!!
なんだ、生きてたのか!!
せっかくおどりにきたのに!!とにかくおどろう!!

THE END

《最終回》

みなさまに悲しいお知らせをしなければなりません。

去る三月三十二日に武居記者がこの世を去りました。

わたくし赤塚不二夫はうれしくて、もう「レッツラ・ゴン」をかきつづけることはできません。

ながらくおたのしみいただきました「レッツラ・ゴン」も今回をもちまして終わらせていただきます。ご愛読ありがとうございました。

四月一日

赤塚不二夫
武居記者

ゲンちゃん、たいへんたいへんっ!!

オオカミがでたぞ!!
えっ!?

そりゃたいへんだ!!ドージョ!!

オオカミはどこぞ?ドージョ!!

ハハハ、うそだよ!!
なにっ?

純真な少年をだましてもいいのでシュか!!ドージョ!!
だって、きょうは四月一日のエイプリルフールだよ。

そんな西洋のトーフなんかしりましェん!!
いや、ごめんごめん!!

ごめんですんだら警察はいりましェん!!
きずついた純真をどうしてくれましュか?
赤チンでもぬれば?

赤チンをぬったら純真はなおるのでシュか?
いや、なおらない。

またまた純真をだましましたね。ドージョ!!
おまえは、じょうだんが通じないのか?

通じましェん!!きみを殺しましュ!!
わっまてよ!!

ほんとにオオカミがいるんだよ。

どこにでシュか?見せてくれたら殺しましェん!!
ドージョ!!

ほら!!大きな紙でオオカミだあ!!
ハイッ!!純真がなおりました!!ドージョ!!

これからうそをついてはいけましェんよ。ドージョ!!
はいっ!!

ああコリゴリした!!
つぎはだれをだまそうかな!!

おい、ベラマッチャ!!
クマがでたぞ!!
ウゲーッ!!

ゴン!! クマはこわいぞ!! 食われるぞ!!
はやくにげるのベラマッチャ!!
アレ? いま、クマがでたといったんだぞ!!

知ってるから、あぶないといってるのベラマッチャ!!

おまえ、クマってなんだか知ってるの?
知ってるのベラマッチャ!!

耳がこんなになってて、ほっぺがこんなふうで……

こんな手をしてて……

アレーッ!!

ぼきゃがそのクマじゃないか!!
バーカ!!

なーんだ、ぼきゃはクマだったのか!!
ウガガガ!!

で、どこにクマがでたのベラマッチャ?
ハハハ、エイプリルフールだよ

なに? プールにいるのか?
四月バカなんだよ!!

四月はバカなのか? じゃ、五月はアホか?
とにかく、四月一日はうそをついてもいい日なの!!

たいへんだ
たいへんだ!!

おまえの
とうちゃん、
頭が
ペタンコに
つぶれた
ぞ!!
ハハハ、
だまされ
ないよ!!

これは
ほんとう
だぞ!!

ほんと
か!?

ほんとの
ベラマッ
チャ!!
よーし!!
ほんとだな!!

じゃ
とうちゃんの
頭が
つぶれて
なかったら、
おまえの
ドタマを
つぶすぞ!!
ゲッ!!

ねえ
ゴンくん、
いまの
はなしは
なかった
ことに
してくれ
たまえよ。
あった
ことに
するっ!!

じゃ
おやじの
頭を
ほんとに
つぶせば、
ぼきゃは
たすかる
わけね?
まあ
そうだな。

じゃ、
つぶす
つぶす!!

モグラちゃん、
この中にはね、
ほんとの
金の玉が
ふたーつも
はいってるん
だよ!!
ひとつ
ください、
おとも
します!!
モグモグ

しかも、
純金で、
重さが
八〇〇グラムも
あるんだよ。

アイタッ!!
こらっ
くいつくな!!
イテテッ!!
うそだよ
うそ!!

おー
イテ…
モグラの
キンキンは、
ほんとは
ギンギン
なのです!!

ギンギン?
つまり、
銀の玉
なんです。

ひとつ
ください、
おとも
します!!
みせろ
みせろ!!
よーく
みて
ください!!

どこ
どこ?
もっと
そばへ
よって!!

ワップ!!

このやろオ!!
まてっ!!
これでよし!!
のりではりつけたお札をはがそうとする!!
ひもをひく!!
パタン

なにか…
石と石のあいだで、たいへんなことがおこったようだ……

やっぱし!! ウガガガ

夏はウチワがいらないな!!
パタパタ
モグラくんおじさんとデパートへいこう!!
モグラくん!! まてよ!!
たいへんだ!!
あっちにお金がおちてるぞ!!
えっ!? どこどこ?
ほら!!
わっ!! ふんとだっ!!
あれっ? はがれないぞ!!
もっと頭をつっこむといいのベラマッチャ!!

ウガガ

……

ビローン!!

アッカン べー!!

わかった よ!!

ぼきゃが はいれば いいんで しょ!!

ハイ 百秒まえ 九十九秒まえ ……

一秒まえ!!

プッ

ウガガ、ぼきゃも顔がひろくなりました!!

でも、よこをむくとこうなんです。

ホウ!! りっぱな敷皮ですなあ!!

ええ、おまけにタバコの火をおとすと、足がバタバタしておもしろいでしょう?

レッ ツラ ゴン

どこかトーフのゲンちゃんよ

ゲンちゃんトヨペットクラウンを二台おくれ!!
そんなものはありましぇん!! ドージョ!!

ガンモドキのことをそういってたじゃないか!!
きょうから、よびかたがかわったのでシュ。ドージョ!!

じゃ、ガンモドキのことはなんていえば売ってくれるの?
はい、サクラちゃんでシュ!!

じゃトウフは?
はい、サクラちゃんでシュ!!

ナットウは?
もちろん、サクラちゃんでシュ!! ドージョ!!

バカタレ小僧!! みんなおなじのベラマッチャ!!
ちがいまシュでシュ。ドージョ!! ピンカラトリオ!!

これが、サクラちゃん一枚!!
ガンモドキ
これは、サクラちゃん一丁!!
トウフ

これは、サクラちゃんひとつでシュ!!
ナットウ

と、いうわけでシュ。ドージョ!!

どうしてサクラにこだわるの?
ハッ!!

カァ〜〜ッ

アレアレアレ? 赤くなっちゃやがんの!!

おサケでものんだのかな?
ゲンちゃん、サクラちゃんて何ものだ?
ぼくのスキものでシュ。ドージョ!!
ぼく、純愛をいたしているのでごジャる……チャンバラトリオ!!

ヘエーッ!! ゲンちゃんが 女の子を すきに なったの!!
いけま シェん か?

いけま シェん!!

どうして いけない んだ?

いや、べつに… きゅうに なんとなく いけない ような 気がして、いって しまったの ベラマッ チャ……
ケツを 出せ!!

その サクラ ちゃんを、そんなに すきなの か?
すき すぎて、きらいに なりそう なんでシュ。ドージョ!!

かわいい 子か?
かわい すぎて、みにくく なりそう なんでシュ。ドージョ!!

おまえの はなしは、さっぱり わかんない なあ!!
おたがい さまでシュ。ナンセンス トリオ!!

あーっ!! 身がきたっ!!
身が きたっ!!

なんだ? その ミって のは?
サクラの 身でシュ!! サクラの 身でシュ!!

おトウフ ください な!!
あれが サクラの 身でシュ!!
なんだ、それを いうなら 本物が きたと いえよ!!

どうしま しょう? ぼく アガッちゃう でシュ!! てんぷく トリオ!!
うまく やれよ!!

おトウフ 二丁ね!!
はいっ!! 百丁ねっ。

ううん、二丁で いいのよ。
ウソ!! サクラ ちゃんは モウチョウ でショ!!

え? なーに?
あっ いや… ダッチョウ… いやいや エイヨウ シッチョウ!!

ゲンちゃん、なにいってるの？

だまれっ!! こよいの虎徹は血にうえてるジョ!!

あいつアガッちゃって、メロメロになってるぞ。
ウガガ
アハハハ
はーるーこーおろーおのーはーなーのーえーんー

ウーサギウーサギなにみてはねるー

キスしてっ!! わっ!!
ウソッ!! チンポコみせようか？

ねつがあるんじゃない？
わーっよくもさわったなっ!!

白人みな殺す!!
インデアンウソつかない!!

わーん!! バカバカバカ!! ゲンちゃんのバカーッ!!

べつのおトウフ屋さんで買うわ。

うらぎりものーっ!! 父の仇は必ずうつジョー!! 月光仮面!!
しっかりしろよ、ゲンちゃん。

ぼく、トウフのかどで頭をうって自殺します。ドージョ!!
そんなにすきだったのか!!

ぼく生まれてはじめて恋をしたから、アガッてメチャクチャになるんでシュ…
こないだはションベンかけちゃったんでシュ………

きみは純情だなあ!!
あんなとき、どうすればいいのでシュか？

あーら、そんなのかんたんよ!!
ウガガ、あたしサクラよ。

はやく!!

ウゲーッ!!

ウガーッ!! キズがつくからキスやめて!!

ウギーッ!! ケツにキスしたら、ケスよ!! イテーッ!!

なにしてるんでシュか、きみたちは?

ゲンちゃん結婚するからケスやめて!!

あーいたかった……

ざまあみやがれ!!

けんかしてるのでシュか?

あのなあ……ヒソヒソ
うんうん…
ヒソヒソ……
えっ!?
それでな……
まさか!?
いいの!!ヒソヒソ…
うんうん……
わかったか!!
プィ
ヘエ!!
よーし!!サクラちゃんの心を、じんじんさせるジョー。ドージョ!!
サクラちゃんの家だ!!

サクラ ちゃん、あく手 して ください!!
きゃっ!! いやよ!!
「いやよ いやよは すきの うち」と、ゴンが いった でシュ!!
キャッ!!
ぼくのこと すきに なって くだシャい。ドージョ!!
こんなこと されて すきに なれると おもう?
おもいま チェん!!
でも ゴンが こうしろと いったんでシュ。ドージョ!!
だいっ きらいよ!!
きらい きらいも すきの うち!! ドージョ!!
どうしたら、ほんとに きらいだと いうことが わかるの?
「すき」と いって くだシャい!! ドージョ!!
じゃ すきよ!! 大すきよ!!
ほんと でシュか!! うれしい!! ありがと ごジャま トーフ!!

—まえがき—

マンガ家になってことしでちょうど百年めを迎えた。おもえば短い一生ではあった。

しかし、この長い旅路の果てに、ぼくのマンガに対する世間の評価は、クーダラナイという一言だけであった。

そいでもってよう!!

「タバコする?」とも言いわずに、これから「良い子のマンガ」を世界のガキめらに書留郵便で送り出す所存である。

なお、このまえがきを書くにあたって、資料を提供してくださった武居記者にお礼をいいません。

一九七三年四月　赤塚記

良い子の良い子のレッツラゴン

おやおやゴンくん、もうおきていたのかね？
ハイッ、おとうさま!!

ゆうべは、ずいぶんおそくまでお勉強なすっていらしたようだね。

はい!!理科を少しょう。国語をたくさん。
かんしんかんしん。えらい人になれるぞ。

ぼく、おとうさまのようなりっぱなおじさんになりますっ!!
それはかたじけない!!

おへやをかたじけなくては!!
ご主人さま、おへやをかたじけるのは、ぼきゃがやりますベラおマッチャ!!

きみ、いつもかたじけないなあ。
かたじけてます!!
きみたち、兄弟げんかはイヌもくわないよ!!
イヌがくうのは、ドッグフードだよ!!ワハハハ

天にましますわれらの父よ……
はい!!

きょうもめでたく食事をあたえてくださり、感謝いたします。

アーメン!!

ラーメンする？

ズルルルー

おとうたま、なんちょいっちぇも、ダーメンはおいちゅうございますね!!
ちゃべてるときに、ちゃべってはダーメンでちゅ!!チューチュー

あっ、いけない!!

おとうたま、ぼくをおしおきしてくだはい!!
なぬでかね?

ぼく「ラーメンする」まえに、「ウンコした」のです。
アジャパー!!

それで、手をあらわなかったのです。
ケツをだせ!!なさい。

おろうらま、先だつ不幸をおゆるちくらはい。ラーメン!!
きみのラーメンはいただきます!!ベラおマッチャ。
安心して天国へ行きなされ!!
●ご父兄のみなさまへ
お子さまは、体罰を加えるよりも、やさしく、愛情をもって接するようにいたしましょう。

おとうさま!!ぼく生きかえりました!!
よかったよかった!!せいぜい長生きしなされ。

はいっ!!おとうさまのように五百歳まで生きます!!

まちがえちゃこまるよ!!
わしはいま八百歳だよ!!

あっ!!キンタマ、おとうたま、またまたおしおきしてくらはい!!
へそといいまちがいは、だれにもあります。

けさ「おはよう」のごあいさつをわすれていたのを思いだしたのです。
それはいけない子だ!!ケツを出せ!!なさい。
ご主人、まってくらい!!

ご主人ばかりがおしおきしては、おつかれにならはります!!
こんどは、わちきがはりたおしますですベラおマッチャ!!

それはいいところにきがつきました!!
ぜひぜひおねがいします。

おとうたま、ぼくはわるい子です。またまたおしおきしてくんちゃい!!

もういい!!

このまんがはおしおきまんがではなく、しつけのまんがなのですよ!!

おとうさま、学校へ行ってまいります。

いってらっしゃいませ!!

誠

良い子がすんでる良い町は～～～

ひとつでたホイのヨサホイのホーイ!!

今はなき妻よ!! わたしも会社へ行ってくるよ。

ただいま!!

おや!! 早かったね!!

おとうたま、あんまり長いこと学校へ行ってないので、学校がどこにあるのかわかりません!!

おとうたま、おしえてください!!

きみがわからないのに、わたしにわかるはずがないであろう!!

●ご父兄のみなさまへ
ご自分のお子さまの学校は、よく確認しておきましょう。

とにかく、わしは会社へいくでござる!!
あなた浮気しちゃやーよ!!
したら、あたしも浮気をしちゃうからン!!
●ご父兄のみなさまへ
お子さまのまえでは、みだらな会話はつつしみましょう。

ただいま!!
おとうたまおかえりなさい!!
家をでてから三分しかたってないわよ!!
月給袋をだしなさい。

よく考えてみたら、わたし会社へつとめてなかったのだよ。ワッハッハッハ

アジャパー!!
ハハハハハハ
ウガガガガ!!

ワアッハッハッハッ!!
明るい家庭だなあ!!
ケケケケケッ
ウガガッガー!!
●ご父兄のみなさまへ
笑いのたえないご家庭が、お子さまのなによりの滋養になります。

おとうしゃま、なにをいじくりちらかしているのですか?
サオじゃサオじゃ!!

ぼくも、つりにつりてってくりさいな!!
つりはむちかしいぞよ!!ぞよぞよぞよっ!!

おしえてくださいい!!おぼえます!!
はい!!しょうちしました。

では、あのクジラをつってごらんにいれます!!
先生!!あれはカニですよ!!カニカニ!!ちがうカニ?
ばきゃどもがにゃひきいるぞ!!カニャーン!!エサをたべよう!!

あっ!! つれた つれた!!
カニャーン!!

はやく サカナの ネコの あたまを たたいて、きぜつ させな さい!!
フギャギャ!!

フギャギャ
わーっ!! とうちゃん ヤバイぜ!!
ゴンッ、ずらか れっ!!

イテッ!! よせばか よせっ!!
アテッ!! わしの ドキンを ぶっちぎる なっ!!

おとうさま、つりって きけんな 野球なん ですねえ。
そう!! 子どもが やる 花札じゃ ないことは たしかだ!!

でも、つれたときは はげしく コーフン しちゃい ましたよ、ぼく!!
うん、さんせい だなあ!! こんどは 人間の 子どもを つってみたい ものである。
●ご父兄のみなさまへ
動物に対して深い愛情をもつように、しつけましょう。さもないと、ご父兄がいたぶられるハメになります。

ゴンくんに、女中のベラ!!
おやつをたべなさい。
だめです。おとうさま!!
まだ、二時半ですよ!!
おやつは三時ですよ!!

では、三時までまちましょう!!

ズズー

ザザーッ

ジリーン!! 三時ですよ!!
ざばいだだぎばじょぶ!!

でんにばじばずわれらのぢぢよ、ジャブジャブ!!

おやづをぎょうもだべられるのを、がんじゃぶじゃぶじゃぶ!!

ぢゃんどいえるまで、だべではいげない!! ザブーンザザーッ

がんじゃじゃぶじゃぶ…

ザザ
いざざぎザブーン!!

ジリーン!! 三時半ですよ!!

もうおやつの時間はおわった!!
あしたのおやつの時間までおあずけだ!!

ザザー
アップッププッ
●ご父兄のみなさまへ
お子さまに時間の観念をしっかりうえつけるのも、ほどほどにしたほうが良いでしょう。

―あとがき―

いま、この百ページの大作を脱稿して、脱糞しおわったところである。

所詮、人間はこの広大なる大宇宙の前では、大平原の中の一匹の芝エビの存在でしかない。

しかるに、この大短編をものしたかどにより、タイホされた、多くの戦友に黙禱をささげたい。

結果は失敗作におわってしまったが、この大成功をもたらした武居君にお礼をいいません。

一九一一年　赤塚記

男ドドドブス 水島牛次郎

男ドドドブス水島牛次郎は、みんなのきらわれものだ。
ところが!!

その牛次郎が

恋をした!!

相手の女性は、トウフ屋ゲンちゃんの姉、天地真理その人であった。
四角四面はトウフ屋のむすめ〜色は白いが水くさくないわよ。
さあいらはいいらはい!!ドージョ!!
オエー

アレッ？ゲンちゃんはひとりっ子じゃなかったっけ？
そんなことはどうでもいいの!!

真理ちゃんおもって四十年…
きょうこそ愛をうちあけよう……

ドキドキドキ……
おちついて……

よしっいけっ、牛次郎!!

はだしじゃ彼女のまえへ出られない…

いや!! クツぐらいはいてなくてもいい!!

真理ちゃんにプロポーズしよう!!

ウグッ!!

ぐぐぐっぐるじい!!

これでも女のところへいきタイか!! 死にタイか!! ネクタイか!!

いかないいかない。

フウー、みんなこの恋にはんたいなんだね。

そうタイ!!

ネクタイくん、きみは鹿児島生まれかい?

おいどん、そうですタイ!!

きょうはかえろう……

つまり、タイきゃくですタイ。

えー みなさん おいそがしい ところを おあつまり いただき まして ありがとう ございます。
みなさん!! ぼくの 一生の おねがいを きいて いただきたい のです。
お茶は でないのか よう。

みなさんっ!! ぼくに 恋を させて ください!!

はんタイ!! ネクタイ!!
おれも はんたい!!

ぼくだって もう 年だし、 およめ さんも ほしいっ!!

ぜいたく いうな、 このー!!
バーロー!!

おうっ みんな!! こいつが 女のこと など 考えられ ないように、 ウンチ しようぜ!!
バカ!! リンチ だろ!!

おう!! おまえ おれと コンビ くんでる くせに、 おれに 恥を かかせる のかよ!!

おれが 大学を 出てないと 思って、 バカに しやがって。
うるせえ!! キンタマ かくし 野郎!!
わたしの こと バカに しないで よっ!!
なかま われは よせよ!!

そうだ!! リンチだ!!
武居を、 いや 牛次郎を やっつけ ろ!!
わあー!! まって くれ!!

グーグー
グオーグオー
ムニャムニャタイをたベタイですタイ……
ジャー

真理ちゃん……

そうだ!!
ラブレターをかこう!!

スヤスヤ

エンピツをおこさないように……
スヤスヤ

びんせんもおきるなおきるな。
スヤスヤ

愛する
真理

ムニャ……足のうらがくすぐったいよう……
ハッ!!

スヤ
スヤ

さん
のことが
ぬほどす
ン？

あっ!!
わっ!!おきたっ!!

あっ!!ひとがねてるあいだに、このやろう!!
はやくかいちゃおう!!

真理ちゃんすきです。

かくなっ!!よせっ!!バカッ!!
きみはすてきだ……

よーし!!やめないな!!
きみはまるで……

野原に咲く野ギクのようにせいけつで……
みは
野原ですする
野ゲソのよ
ふけつ

わあっ!!ぜんぜんちがう字になっちゃう。
そうさ!!おれがかってにかいてるんだ!!

エンピツくん!!どうかじゃましないでくれ!!
じゃまする!!
やいっ、エンピツ!!けっとうだ!!
やるか!!おれいま気が立ってるんだ!!

あっ!!おれの顔にきたないことをかいたな!!
エンピツがかってにかいたんだよ!!

やられたアー!!
ペンは紙よりも強し!!

もういいいっ!!

だれがはんたいしようとも、
ぼくは恋に生きるんだ!!

もう、はだかでもいいんだ!!

パンツもなくてもいい!!
ぬぐのをまって!!

なんだい、パンツちゃん?
あたしあなたにつくわ!!

えっ?ぼくの味方に?
そうよ!!あなたはやっぱり男らしくて、デッカイわ!!
人間がね。

ありがとう!!

ぼくのキンキンをしっかりつつんでいてね!!
もちろんよ。シッカ!!

ウウッ、あまりつよくしめつけないでくれ!!
ごめんごめん。

真理ちゃん!!
あっ!!怪獣だじょ。ドージョ!!

真理ちゃん!!
なあに?男ドドブス?

ぼくはあなたを……
好きなんでしょ?

きらいです!!
アジャパー!!うそうそ!!

あっ!!好きだといおうと思ったのに、ちがうことばがでちゃう!!

真理、いっしょにおふろにはいろう。

ちがうちがう。

バカ!!
アホ!!
マヌケ!!
ねえちゃんをブジョクすると、しょうちしないじょ。ドージョ!!

ありがとうー!!

ふられてうれしい!!
ワッハッハ
ワッハッハ
恋に生きようとした男ドドドブス牛次郎。
しかし現実はチビシク、にがい!!
まわりのものすべてにはんたいされ、おまけに
自分の言葉にまでうらぎられた。
ああ!! 水島牛次郎、あわれ。
牛次郎「愛の章」全巻の終わりであります。
ドージョ。

アジャパー

ああ、春たけなわだなあ!!
若葉の季節!!

こういう日のパトロールは、気分がいいなあ!!

なにかあかるい歌でも歌おうか!!
三百六十五歩のマーチでもやるか!!

シトシトピッチャンシトピッチャン
シートーピッチャン

シトシトピッチャンシトピッチャン

シトシトボッチャンシトボッチャン
シートーボーッチャン
なになにチャンチャンなにチャンチャン
なーにーチャンチャーン

おっ!!ちょうしのいいガキだな!!

ひとりであそんでるの、大五郎ちゃん?
はい、ゆうびん屋さん!!

あのね、大五郎ちゃん。
本官が、ゆうびん屋のバカにみえる?
みえます!!

ム〜

あのね、大五郎!!
ちょっとおばさん!!

おばさん!?
ぼく、大五郎じゃないの!!小五郎っていうんだよ。

じゃ、小五郎!!

なあに、サカナ屋さん？

ヌヌヌウ……

おまわりさん!!

ハイッ!! なあに？小五郎ちゃん!!
ぼく、ほんとは中五郎ですよ。

やあ、ごめんごめん中五郎くん!!

なんどいったらわかるんですか？
ぼくの名まえは、五郎ですよ!!

きみ死刑ということばを知ってるかい？
悪徳警官ということばもしってますよ

もうゆるせんっ!!

ブタ箱へぶちこんでやるっ!!
ブウブウブウ!!

住所は？名まえは？
アメリカうまれのセールロイド〜〜〜

家族は？
へい、妻が五人に子どもがひとり。

とっとと消えろっ!!
ぼく忍者じゃないから、消えられません!!

いけっ!!
あっちへ!!

いくまえに二、三質問していいですか？

なんだ!?

な、
なんだ!!
はやく
質問しろ!!

どうして
お目目が
つながってる
の？

どうして
ハナの
あなが
ひとつしか
ないの？

どうして
下から
デッパが
はえてる
の？

どうして
そんなに
ひどい
かおなの？
ウウ‥‥

あっ!!
うしろに
一万円札
が!!
えっ!?

ない
じゃ
ないか
……
あっ!!
にげや
がったな!!

ちぐ
じょう!!

いままで
へいきで
いたけど
……
なるほど
ふしぎな
かおだ……

気に
しだしたら、
なんだか
ひとまえに
でるのが
はずかしく
なった……

ちょっと
おたずね
します。
ハッ

？
なん
だ？

かおを
みせて
ください
よ!!
いや
だっ!!

全国指名
手配の
犯人です
か？
バカッ!!
本官は
おまわり
さんだぞ!!

うそ!!
怪人
二十面相が
変装して
るんで
しょう？
フッフッフッ、
よく
みやぶったね、
明智くん!!

ハッハッハッ、チエくらべにどうやらわたしが勝ったようだね!!
明智くんこんどの事件はわたしの負けだ!!

明智くん、またあおう!!

ワッハッハッハッハッ

アレッ!?
おーい!!おまわりさーん!!交番をほったらかしてどこへいくのオ?
きかないでくれ!!
実は、病院へいくのだ!!

ひまだひまだ~~ひまだひまだひまだ~~
ひまだひーま~だア~~

タケダタケダタケダ~~の節でうたいましょう!!
ウワーン

本官のかおを整形してくれ!!
ウーイ、三年ぶりのお客さんだ。ウハハハ!!

郷ひろみのかおにしてくれ!!

郷ひろみってなにものだ?
有名な歌手だ!!

わかった!!やりましょう!!
ウーイ
ほんとにわかったの?

気にするな。金を出せ!!
はい、三百円!!

ひとけたちがうよ、きみイ!!ヒック!!
ウーイ!!ゲプッ!!プス~~~ッ!!

そうか、じゃ三十円。
どうもありがとう!!

ベッドにねて!!

お!!
な、な
なんだ？

あたしを
かわいがって
くれなきゃ
やーよン。
アホッ!!
手術を
するんだ
ろう!!

あら
そうだった
わね。
ヒック
あんたも
すきねえ。

さあ!!
バカを
いってないで、
仕事に
かかるか

しばしも
やすまず
つちうーつ
ひーびー
き～～～～

ハイ、
おまっとオ
さ～～～ん!!

ぜんぜん
かわって
ないじゃ
ないか!!
あれ？
足じゃ
なかったっ
け？
ウーイ

あっ!!

コケーッ
コッコッ
コケーッ!!
バタ
バタ
ごめん!!
その足は
タダに
しとくよ!!

えっ？
タダ!?
ありが
……

たくないっ!!
もとに
もどせ!!
へい
へいっ。

もう
いいよっ
たら、
もう
いい
よ!!
チューーッ!!

このやろう!!
ごめんごめん!!
足ってどんなんかわすれたんだ!!
自分の足をみればいいじゃないか!!
わし、こんな足にしちゃってあるの。
アジャパー
こんどはまじめにやりまーす。
もすこしのんでと……
おいおい大先生よ、サケなんかのんで大じょうぶか?
らいじやぶれ〜す!!
なくんちゃって!!
しばしもやすまーずつちうーつひーびーきい〜

アジャパー!!
カガミをみせてくれ!!
アジャパー!!
こまったなあ!!
どうするべえ……
そうだ、郷ひろみの写真をカガミにはって!!
この医者は、郷ひろみのことを知らないことになってるが、小さなことにはこだわらないようにしたいものである。

ほら!! いいだろう!?
わーっ!! ひろみ、サインしてっ!! あっ!! これがぼくか!!

もう だれのまえでもはずかしくない!!

ぼくは美しい!! 女のようなかおだ!!
きみたーち女の子ヘイヘイヘ〜〜〜イ。

あんなによろこんでもらえてよかった。ウーイ

よし、女の子をこの美しいかおでひっかけよう!!

おじょうさん!!

お茶のみませんか?

ギャハーッ!!

キャハッキャハハハハハハ〜
ぼくがあんまり美しいので、ショックうけてんだ!!

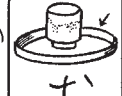
きれいなバラにはトゲがある〜

おっ!! モデルになってください!!
どうぞ!!

わしはピカソともうします!!
ぼく、郷ひろみです!!
これは今から九十二年まえの話である。この画家こそ今世紀最大の天才画家ピカソの若き日の姿であった。

レッツラゴン

ボンジュールのサドオケサ

ボンジュール　赤塚くん!!
きみのステレオをだまって売ったお金で、オレは
いま、あこがれの外国、フランスの旅をたのしんでいる。
ここ、佐渡ケ島へついて二日たった。フランス人はみんな日本人にそっくりで、言葉にも不自由しないよ。オレのフランス語もまんざらでもないんだね。ハハハ…きのう、フランスの人たちに「サドオケサ」というダンスを見せてもらった。日本の「佐渡おけさ」にそっくりなので、おどろいて「アジャパー」といってしまったよ。あすはエッフェル塔とセーヌ川を見物する。
きみもせまい日本なんかでチマチマしてないで、オレのように外国へ出たまえ。ワッハッハッ!!

パリのホテル「佐渡」にて　世界をマタにかける男

武居記者より

なった。
タケイ
くん
MÔ
に
なよ。
いま
は夏休みだ。
なつやすみ
たちは
な
で
をっ
あそんでら
。その
おー=
を
が
おどりをっ
っ
いるよ。ぼくの妻も元気だ。
つま
吉永小百合
げんき
は
のう
を生んだよ、
う
な元気にメエメエとない
げんき
らよ。
そうそう、
じな
を
ス
れ
いた。
では、あい
サザ
のと
「
胃
』という
に
まっ
ペッ
たん
だ。
なよ!!
なよ!!
いまきみの
と
に
の
と、
の
を
せ
らよろこべ!!
なよ
なよ!!
ごにた
のし
い
を
で
死ぬ
し
を
のり
!!
きみの
と
は
なったら
にし
たべ
。
きみの
親友
しんゆう
アカ
塚
つか
より

ごめん
ください、
ごめん
ください。
トウフ
ください。

だれか
でてきて
ください。

おーとこが
でーるか〜
おーんなが
でーるか〜

おーとこが
でーるか〜
おんなが
でーるか〜

ドチャメンコーッ
トウフ
する？

あなたが
アジャーで、

わたしが
パーよ。

アジャ
パー!!

あら!!
おっ死んでる。
オホホホ

わたしの
美貌に
ショックを
うけて、
また
ひとり
犠牲者が
でたわ!!

ウララ
ウララ
ウララウラ
で〜〜〜
神が
くれた
この美貌〜
むだにしては
罪になる〜

しゃべりかたが平野レミににてるでしょオー?

やい!!和田誠!!

ぼくらのレミをひとりじめにするな!!
レミをラジオにだしてエ〜〜〜!!

小百合
話はついた。心配せずすぐ帰れ。
夫 不二夫

交換したし!!
わたしの愛用していた一九五三年型スリッパをはきつぶしたので、一九七二年型のロールスロイスと交換しよう。
希望者は(951)8411
武居記者まで

あげます!!
武居記者をタダであげます。
(951)8411
赤塚不二夫

ウーックシイッたら、ウーックシイ!!
ボクは女ならだれでもいいのココロ!!ピキーッ
こんなわたしでも、およめさんにしてくれる?

でんきを消せば、ワーカラナイ!!ワーカラナイ!!
それ、どういう意味?

つまり、チミは白雪姫のように美しいといったのココロ!!ピキーッ

こりゃだめじゃ。どうにもならんじゃ。ドージョ!!
ぼやぼやしてたらわたしはだれかのいいこになっちゃうよ~~~
これほどかわいい女はにどとはおめにはかかれない~
というわけでシュ。たすけてくだシャい。ドージョ!!
よーし!!
あいつは公害だ!!なくせ公害!!
そのままになくせクソおやじ!!

どさくさまぎれにてめえ!!
なくせ暴力!!

なくて七くせ!!
ちゃわんむし

ほんとにブスだということを、ぼくのおねえシャンにわからせてくだシャい。ドージョ!!

カガミをみせよう!!

そんなものは毎日みてまシュ!!

ウームこれはたいへんな難事件だぞ!!
チャーン!!無意味な大ゴマをかくなよ!!

ならなくていいでシュ!! かおだけでいいでシュ!! ドージョ!!

そしてふたりは電気のない家で、末ながくしあわせにくらしましたトサ。メデタシメデタシ!!

赤塚「武居くん今回のぼくはちょっと変だったようですね。イーッヒッヒッ」
武居「ケーッケッケッケッケッ」ふたりともバカで〜す。またこんど!!

中学生ブラブラ控

年端もゆかぬ、このおれが、
ねぐらさだめぬ、ガクラン無宿、
男マチマサ、父の仇にゃいつあえる!!

赤と一んぼ……
ハネをとったらアブラムシ……

アブラムシーでもいいから、
たべたいよォ～～～

あ!!

アブラゲれーす!!

ズルー

ダラ～

あっなんだ?なんだ?なんだ?ドージョ!!

ぼく、町木正人。
マチマサれーす!!

父の仇をさがしているんれーす!!
おなかがすいてフラフラなんれーす!!
中へはいってくだシャいドージョ!!

ムシャムシャ

いいアブラゲですね!!
ありがとう!!

コンコンコンッコンッ!!
マチマサくんはキツネでシュか?

ちょっとむせたのれーす。
ショーカショーカ!!

きみが店のまえでおしっこたれてたんで、びっくりしたでシュ、ドージョ!!

ぼく、三流主義で生きてるのれーす!!
というと?

ハナ水を流し!!ヨダレを流し!!おしっこを流す!!

これが三流主義だっ!!
ドキッ!!

なーんちゃって!!

なーんちゃって!!

なーんちゃって!!

なーんちゃって!!

なーんちゃって!!
マチマサくんっ!!くだらないまねはやめてくだシャい、ドージョ!!

しつれいをこきましたれーす。
どうイタシマシテ!!

二、三日お店をてつだわせてほしいれーす!!
それはたすかるでシュ!!

あれ?
はあらっはいらっはい!!

おまえはじめてみるカオだな……
ぼくマチマサれーす。
マチマサくんは父の仇をさがしているんでシュ、ドージョ!!

父の仇?

父はあのねのねオッサンに殺されたんれーす!!
くやしいれーす!!

くやしくはなしてみろのベラマッチャ!!

バーローー!! くわしくだろ!!

くわしいっ!!
くわしくはなしてみろ!!
とてもシラフじゃはなせませんれーす。アブラゲくわせてほしいれーす。

アブラゲドージョ!!

ムシャムシャ

ゴクン!!

アジャパー!!

はなせ!!

あれれれれれれれはいまからららららららーっ!!ルルルルッデレレレッ!!
どうした?バカ!!

アブラララゲをたべたら、らららっベロがすべってデレレレッ!!

デレレレッダララララッドロロロッビララララッ!!

アガー!!
オカラをくったらなおるよ!!
まだ…
する?

もう、
しない!!

はなせばながーいことながら…
みじかくはなすれーす!!

父とあのねのねオッサンは、親友だったのれーす。
あーのね、オッサン!!わーしゃかーなわんよ!!
なーんちゃって!!
ある日ふたりは、将棋をやったのれーす!!

あのねのね、どうじゃ!!
パチッ
ム!!

アジャパー!!
父はオッサンにまけたのれーす!!

そして、三年後、ふたりはさんぽしてたのれーす!!
あ、サカナ屋のオッサンが死によった!!
アジャパー!!

ちがーう!!

あのねのね!! サカナ屋のオッサンが死んだら、ギョッ!! でしょ!!
そんなのひとのかってでしょう!!

ギョッでなければいけません!!
きみはバカだ!!
あっ!! バカといった!!
そして、ブジョクされた父は、自殺したのれーす!!

というわけなんれーす!!
ちょっとまてよ!!

将棋のはなしは、ぜんぜんかんけいないじゃないか!!

父は将棋のコマをぜんぶのみこんで死んだのれーす!!

ぼくは父のためになにもシナイでいるのはくやしい!!
だから仇をみつけて、このシナイでたたいてやりたいのれーす!!
殺さないのか?

そんなやばんなことは、シナイシナイれーす!!
よし!! きみの仇をつれてきてやろう!!

えっ!? ほんとれすか?

とうちゃん、タバコ屋のねえちゃんがデートしようってさ!!
えっほんと?

アジャウレシー!!

こんなバカはやられてもいいんだ!!
え?

いやなんでもない!!なんでもない!!
あっそ!!

ただしそのカオじゃいやだって!!
じゃ、どうすればいいの?

おれがなおしてあげる。

イッチー!!

彼女はこんなカオがすきなのか?
そう!!

デートにいこういこう!!
まだ、だめ!!

あーのね、オッサンわーしゃかーなわんよ!!
これがくちぐせのひとってすきよだって!!

あーのね、オッサンわーしゃかーなわんよ!!
そうそう!!

じゃいこう!!

あーのね、オッサンわーしゃかーなわんよ!!
あっ!!まさしくあいつれーす!!
ウガ!!殺せ!!

あーのね……
まて!!

なんだ!?

父の仇、かくご!!

ギャッ!!

おれもまぜて!!
かくご!! かくご!! かくご!!
ウガガッおうえんするのベラマッチャ!!
ヒーッ!! だれかたすけてくれっ!!

あーのね、オッサンわしゃほんとにかーなわんよ!!
おかげさまで仇をうてたれーす。
よかったなあ!!

とうちゃん!! とうちゃんの仇は、必ずうってやるからね!!
たのむぞ!! ヒイヒイ～
ゴンはなんて親孝行な子なんだろう……
ウガガガ…なんてバカなおやじのベラマッチャ!!

どこかトーフ（レッツラゴン）のハワイ航路

ボォーー

それにしても、この馬車はよくゆれますこと!! ウガホホウガホホウガホホホ!!
パパそれにしても、こんな大きな船にお客はぼくたちだけとはへんですね!!
きまりキンタマ、ブタのケツじゃ!!

お客をたくさんかいたら、赤塚がたいへんだからだ!!
てきとうに手をぬいとるんじゃ!!

どーこーかトーフーへいーき~~~たく~い~~~
あ、船長のトウフ屋のゲンちゃんだ!!

海ゆーかばみずーくかーばーね~
やあレデースエンドジェントルメン!!
こんにちは!!
おはようございます!!
こんばんは!!

霧笛がおーれーをよーんでいーる~~~
いかがでシュ?トヨペットクラウンの乗りごこちは?

けっこう毛だらけ、チンポの毛ですな。
ワッハハッハワッハハッハこりゃおかしっと!!

波止場だよおとっつぁん~~~
泳ぎかたをおしえてくれまシェンか?
ドージョ!!
しめた!!泳げないんですか?

ええ、ぼくはノコギリなんでシュドージョ!!
それをいうなら、カナヅチでしょう。

そうでした。カンナでした!!キャッハッハ
波の~~~せーのせにゆらーれてゆーれーて~~~
わしが泳ぎをおしえてあげましょう!!

おしえてくれたら、この船をあげまシュ。ドージョ!!
わーっ!! おしえる おしえる!!
パパ、ぼくらは船の中をサイクリングしてまいります。

よういはいいですかな?
はい先生!!

まずこのナワで……

グルグルグル
アーレー!!

もう悪いことはいたしまシェン。ゆるしてくだシャい。ドージョ!!

二十面相くん!! とうとうわたしの計略にかかったね。ワアッハッハッハッハッ
いまは、泳ぎのべんきょうでシュ!!

これでは、手も足もうごかないから、泳げまシェン!!

バカタレめが!!
泳げないというのは、まっかなウソだ!!

じゃきくがな、手足のないマグロが泳げないか?
泳げまシュ!!

イワシに手足があるか?

ありまシェン!!

えーとえーと……トカゲ……は、サカナじゃないと……

ヘビもちがうし、ヤギもサカナじゃないし……
ドジョウはサカナでシュ。ドージョ!!

ありがとう。ドジョウに手足があるか?

ありまシュ!!

えーっ!?ほんとか?しらなかった……
だから、ほどいてくだしゃい。ドジョウ!!

いやだ!!

つべこべぬかすと……

こうだ!!
江夏、第一球なげました!!

そこで、サカナのようにクネクネやって、泳げ!!
クネッ
クネッ
クネッ
クネッ

アレー?
しずんじまい
やがんの!!
ピク
ピクッ
おっ!!
手ごたえ
あり!!

わあ!!
でかいのが
つれた!!

なんという
サカナだ
ろう?

ピュー
ぼくで
シュ!!
あっ
そうか!!
わすれて
た!!
では、
クロールを
おしえ
よう!!

あっ!!
クジラ
だ!!

泳ぎかた
おしえて
いたん
だっけ!!
まじめに
おしえて
くだシャい!!

わしの
まねを
しろ。
はい。

こう
して……

これで海の上をコロコロころがっていくんだ。
コロ
コロ
コロ
コロ
こんなことで、泳げるんでシュか？

泳げるとも!! クロールということばは、コロールがなまったものなのだ!!

きみは、もうりっぱな水泳選手だ!!
めざせ、東京オリンピック!!

ところで、急に泳ぎなどおぼえてどうするんだね？

ウッフッフッフッ
明智くん!! どうやらきみはだまされたようだね!!

この船は、一時間後にポセイドンアドベンチャーになるんだよ!!

男おいどんがなんだって？
つまり、船がひっくりかえるんだよ。ウッフッフ!!

ワッハッハッハッ二十面相くん!! どうやらわたしのほうが、役者が一枚うわてのようだね!!

ウッフッフッ、まけおしみはやめたまえ、明智くん!!
いまごろジタバタするのは、みっともないぞ!!

さっきおしえた泳ぎは、でたらめだよ!!
アジャパー!!

ジタバタ
ジタバタ

ハッ!!

ウッフッフッ、明智くん!!
船がしずむというのは、うそなんだよ!!

ワッハッハッ、あの泳ぎかたはほんとうは正しいんだよ!!
わーい!! よかったでシュ!!

ウッフッフッ、ほんとは船はしずむんだよ!!

ワッハッハッ、ほんとはでたらめだよ!!
アジャパー!!

ウッフッフッ、ほんとは船はしずむんだよ!!
わ〜〜〜ん!!

このエクレアは、おいしゅうござるのベラマッチャ!!
このエクレアのねだんはイクラや?

プンプンプン
どうしてきゅうに怒りくるうの?

きゅうに、ドタマに血がのぼったざます!!

そういえば、おれもあたまにきたっ!!クソババア!!死ね!!

ありっ?

エクレアが上にのぼっていったざます!!
あっおれのも!!

ニュートンめ!!うそつきやがったのベラマッチャ!!

ママ!!ニュートンをこれからはりたおしにいこう!!

あ、そうだ!!

おーい!! ほんとはこっちが下なんだぞ!!

あらほんと?

じゃ、おれたちが落ちなきゃそんだ!!

ざまあみろ!! 正義はかならず勝つのだ!!

ふたりが落ちた重みで、船はかたむいた!!
と、ちゃわんむしはいった!!

船がしずむぞ。みんなとびこめ!!
第一のコース!! キャプテンゲンちゃん!!
第二のコース!! スピッツくん!! ワンワン!!

あっ ほんとうだ!! やっぱり泳げまシェン。ドージョ!!
ブク
ブク
ブク
ブク

ゲンちゃん
コロコロ
ゲングリコ〜〜

お海に
はまって
さあ
たいへん〜〜

タコちゃん
でてきて
こんにちは〜〜
ゲンちゃん
いっしょに
あそびま
チュ〜〜〜

その後ゲンちゃんは、タコの国の王女と結婚して、タコの王さまになったとさ。めでたしめでたし!!
パパー
タコタコ
あがれー
天まで
あがれ〜〜

いっぽう残りのバカどもは!!
いやー、あっしがちょうど銭湯のかえりに通りかかってよかったですよ。

きみが、あの浦島太郎を竜宮城へ案内したカメさんだとはな!!
おれたちも、竜宮城へつれてってよ!!
よしなさい!! 乙姫さまは、もうしわくちゃババアになってます!!

バアさんでもいい!! つれていけ!!

それに竜宮城の料理は、水銀いりですよ!!

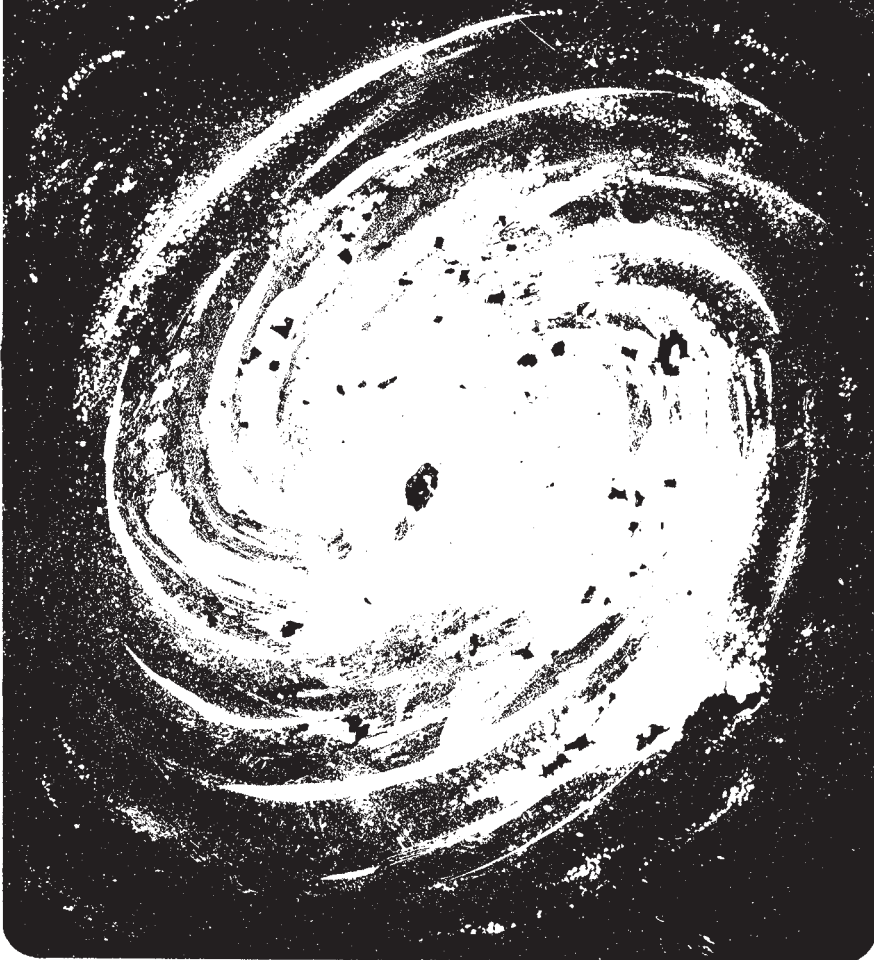
あっ、コロンブスくん!! 陸がみえるぞ!!
発見!! よし、あれをアメリカ大陸と名づけよう!!

じゃ、わたしはこれで失礼します。
そういわずに、ちょっとあがっていきなさいよ!!
ごちそうしますよ!!

では……ちょっとだけよォ。

このやろう!!

おや? カメさんはどこだ? ごちそうするのにな。
いまたべてるじゃないか!!

地上から肉眼で5000の星がみえる。パロマー天文台の巨大な望遠鏡でなら、数十億の星をとらえることができる。それらの美しく輝やく星の中に、黒い野望をもった星があった!! アホドロメダ星雲にあるアホク星が、地球を征服しようとひそかにねらっていたのだ!!

LET'S LA GON

IT'S COME FROM THE OUTERSPASE

アホトロメダ星雲のアホク星のバカテリアが、地球人の脳を破壊して、アジャパーにするべく地球めざして宇宙をはしっていた!!
これがバカテリアだ!!
しかしバカテリアは細菌なので肉眼ではみえない。

しかし、ジャルパックの団体だったので、みえるのだったのだ。
祝、地球人白痴化作戦やで!!
あにき、地球がみえてきよりましたで。
バカテリアは馬の形になってはしっていやはった!!
オー!! 地球は青かった!!
このページはやな、黒インクで印刷してあるさかい、青くないんや!!
じゃ、地球は黒かったで!!

おやびん、ウマはあきたよって、ほかのものにならへんか?
そやな。ほな、シカにでもなろかいな。ウヒャヒャ

にんしーん!!
アホンダラ!! へんしーん!! やんけ!!

わーい!! シカになりよった。うまいうまい!!
ウマのつぎはシカやさかい、ウマとシカで馬鹿ちゅうことやな。ウヒャヒャ!!

かじ屋のおっさんがいいよった〜 火事や!!
しばしもやすまずつちうつひーびーき〜〜〜〜と。

ええなみんな!!
地球人はりこうやさかい、きいつけるんやで!!

わかってま!!
ひとりのこらずパーにするんやで!!

パーにするには、どないしたらよろしねん?
まずやな、人間の耳とかハナとか口とかからやな、頭の中にはいるんや。

そいでもって、ノーミソガタガタいわしてやな、パーになったら出てくるんや!!

やったるでェ!!
いてこましたるでェ!!
地球のうーえーにバカがくる〜〜〜
そのうらがわもバカだろう〜〜〜ヨッペペーン!!
あれが、地球の中落合ちゅうとこや!!

美学的および政治的実践における機能主義について問題にしつつ、議論をすすめよう。
よかろう!! ポップ・アートで下降しきった現代美術が、ミニマル・アートとコンセプチャル・アートに分解する過程そのものに眺望されるな!!

だからアラビアの哲学者は、アリストテレスにしたがって世界の永遠性を語った。そのさいマイモニデスとヴェロエスは新プラトン派の流出説によって解釈してだな…
しかし、ゴダールがプラハの街並を撮りながら、ロマン=ヤコブソンやムカルショフスキーの仕事を思い出していたかどうかは、どうでもいいことだな!!
シェー!! むずかしいことをいってるざんす!!
さしずめ、インテリやな!!

まず
あいつらの
ノーミソを
ワヤクチャに
したれ!!
いて
まえ!!
なんで
ギョーザに
なって
いかん
ならんね?

二手に
わかれて
はいるん
や!!
へい
へーい!!
帰属社会なき
カラードは、
内面的葛藤を
もつんだ!!
少数者集団の
マージナル理論の
総検討を
試みよう!!
それは
さんせいだな!!
ローザの思想を
スターリニスト的
歪曲から
ときはなち、
現代に脈打つ
革命思想から
とらえよう!!

シュルシュル
シュル――
ウッ!!

おじゃま
しま!!
ウッ!!

ウウッ!!
ウウッ!!

おじゃま
しました。
ほな
さいなら!!

シオニズムの
歴史を
通して
国家論的
視点から
……
コミューン
生活の
体験から
得た
脱文明生活の
知恵を…

アジャパー!!

吉永小百合たん、おめれとごらいまーしゅ!!
朝丘雪路たん、おめれとごらいまーしゅ!!

あなたがアジャーで、
わたしがパーよ!!

ふたりそろって、
アジャパのパー!!

もひとつおまけにアジャジャのパー!!
うまくいったやんけ!!
なんでバカ武居のかおにならなあかんねん?

つぎいこ!!
プーン

どーこーかトーフへいーきーたあいー

つぎはこの子をパーにするんや!!
いてまえ!!
あ!!電気スタンドさん、いらっしゃい。なんにいたしましュか?ドージョ!!

シュルシュルシュルー
ウッ!!

ゴクン!!
電気スタンドのんじゃったでーシュ。ドージョ!!

あたまのノーミソがこそばいでシュ。ドージョ!!

おじゃましました!!

えらいちっこいノーミソやったな!!
ほんま!!さがすのにくろうしたわ!!
アジャパー!!

おっ!! わしらが やっと うつった ぞ!!
この映画を みている お客さん、一週間の ごぶさた でした!!

さて なにか やって、お客さんを よろこばせ よう!!
よし、じゃあ おれが 歌を うたう よ!!

アブラムシーに はねを つけたら 赤トーンボ 〜〜〜
ポコチンに はねを つけたら 赤チーンボ 〜〜〜

アブラームシ 足を とったら カキのタネ 〜〜〜
ポコチーンに 足は ないから とれません 〜〜〜と。

わしらほど えらい バカも いないだ ろうな!! ワッハッハッハッ
でも どっちかと いうと、おれの ほうが バカが きいてる よ!!

だまれっ!!
わしの ほうが ききめは 強いんだ!!

おれの ほうが バカ色が こいん だい!!

わしだ!!
おれ!!

ポカ
ポカ
ポカ
ポカ

みろ!! わしの ほうが 強いじゃ ないか!!
ちょっと だけよォ。

そろそろ ゲンちゃんが この セットの 中に はいって くるころ だが……

ムシムシムシ
あっきたきた!!
どうしてはってきたの?

こうしてはってきたのれーシュ!!ムシムシ
ちがう!!なぜはいはいしてるのかと、この方はきいておられるのだ!!
そうじゃ!!

ノーミソがアジャパーになったら、あるきかたをわすれたのれーシュ。ロージョ!!
わしらよりこいバカがここにいらっしゃるぞ!!
「わたしまけましたわ」さかさによんでごらん。

あるきかたおせーておせーて!!ねえ!!おせーて!!ヤーンエッチ!!
よしおせーてやろう。

まず立ちなさい!!
パーイ!!
よし、それでいいの。

つぎにはしをもつほうの足で立つ!!

そうそう。

つぎは、ちゃわんをもつほうの足であたまをなぐる!!
ポカッ

そうそう!!もうすぐあるけるぞ!!
つぎははしをもつ足をあげる。

パッ

ドデッ
うまいうまい、あとはかってにあるけばいいんだ!!

どうしたらあるけるかそとでだれかにきいてきまシュ。ロージョ!!
あいつ、バカじゃないかな？

アレッ？いまあるいてるのは、
これはなんの動作だろう？

わかった!!これがあるくということなんだ!!
ロージョ!!

ろーこかナットーへいーきーたあい～

あらっ!!わたしからだに変調をきたしたみたい!!
ニンシンかしら？

ワヒョヨヨーーン!!
またへんなのがきた!!

アジャパヨヨヨ～ン!!
おぬしもアジャパーになったんかね？

ご名答だよよよよ～～ん!!

ゴンいまだ!!とびこめ!!

おしりにとびこんじゃだめだよよよ～～ん!!
くさつよいとーこいちどーはおいでドッコイショ!!

おしりの中でうたっちゃいやだよよよーん!!
ばか!!おしりじゃない。くちだよくち!!

くちはこっちだよーん!!
それはおしり!!

じゃ、くちでなにかたべるよよよくん!!

これをくってみろ!!
ギョッ、いやだなあ……
いただくよよよよ〜ん!!

おいしいよーん!!

まだシッポがのこっているぞ!!
もうおなかいっぱいだよ〜〜ん!!

プー!!

おならがでたよよ〜ん!!

ごちそうになったお礼に、キスをするよよよん!!

はい、キスしてよよ〜ん。
よよよ〜ん!!どうしてとんでるかしってるかよよ〜〜ん!!

きょうはパーだらけだな!!
へんだね!!
そとへいってみよう。
あっ!! ナンタールチャ!!
あっ、アジャパーだらけ!!

あ!! ベラが先生になっている!!
えー スイカは、地球が生んだ子どもであるのベラマッチャ!!
へー センセはあたまよかるかるなあ。アジャパー!!
おいベラ この事実はいったいどうしたんだね?
さあ? 町へ出たら、みんなぼきゃよりバカになっていたのベラマッチャ!!
フンフン、なーるほろ。アジャパー!!
ピキーッ!! テャーヘンのココロ!!

アホドロメダ星雲のアホク星のバカテリアが、みんなのおつむにはいって、パーにしたのココロ!!
えーっ!? そうだったのか!!
わしらにもはいられたら、みんなとおなじパーになるぞ!!
オーソロシイ!! オーソロシイ!! オーソロシイッたらオーソロシイ!!
そうだ、バカテリアをボスの中にとじこめて、やっつけよう!!
ソーレガイイ!! ソーレガイイ!!
かめーんライダ〜〜〜
ピキーッ!!
あっ!! バカテリアだ!!
バカテリアご一行さま、いらっしゃいませ!! ボスのいいおへやがあいております!!

新しい憲法

第一条　一条ゆかりに、はげましのおたよりをだそう。

第五条　京の五条の橋の上、大の男のべんけいが、長いなぎなたふりかざし、牛若めがけて切りかかる。

第三条　三条正人は香山美子とアツアツだ。

第八条　タヌキンタマは八畳しき!!

第四条半　アパートに一番多いのは四畳半!!

以上

武居記者をなぐれる
愛読者特別優待券

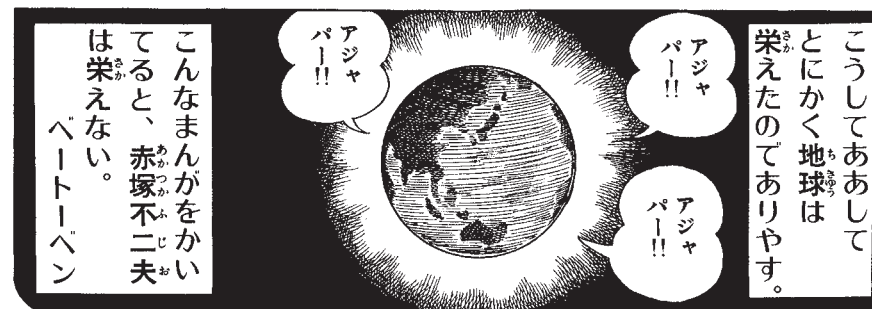
■有効期間　4月11日～武居が死ぬ日まで

本券一枚につき一発限りなぐることができます。トンカチ、バット、スリコギ、如意棒以外は使えません。なお、武居になぐりかえされても責任はおいません。

¥10のところ割引料金¥1,000,000でOK!!

氏名

住所

発行

赤塚不二夫

「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている個所も見受けられます。

当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。

これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。

AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN